

## **Perfil i trajectòria professional del/de la responsable de l'òrgan<sup>1</sup>**

---

### **Dades d'identificació**

---

Nom i cognoms

IOLANDA BATALLÉ PRATS

Lloc i data de naixement

BARCELONA 31/12/1971

Càrrec actual

DIRECTORA

Departament, organisme o ens públic d'adscripció

INSTITUT RAMON LLULL

---

### **Perfil professional**

---

Titulació i formació acadèmica rellevant (*per ordre cronològic, de més antiga a més nova*)

---

**Llicenciada en Filologia Anglesa** per la Universitat de Barcelona i la Universitat de Southampton (1993).

**MBA** per ESADE i la Universitat de Berkeley (1996).

Cursos d'escriptura i literatura a les Universitats de Niça (1988) i Braga (1993).

---

### **Trajectòria professional**

---

Experiència professional (*per ordre cronològic, de més antiga a més nova*)

**Gran Teatre del Liceu**, Barcelona. Traductora i intèrpret (1989-1990).

**El Observador**, Barcelona. Redactora a la secció de cultura i responsable de dansa (1990-1993).

**Chadwick School**, Los Angeles, EUA. Professora de literatura espanyola i llatinoamericana (1996-1998).

**Diari de Girona**, Girona. Directora del suplement dominical (1998-2001).

**Random House Mondadori**, Barcelona. Editora i cap de premsa (2001-2009).

**Grup Enciclopèdia**, Barcelona. Escriptora, editora i fundadora de :Rata\_ (2015-2018). Directora editorial dels segells de llibreries d'Enciclopèdia: :Rata\_, Catedral, Bridge i Galera (2009-2016).

**Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra**, Barcelona. Professora (2008- Actualitat).

**Màster de Creació Literària de la Universitat Pompeu Fabra**, Barcelona. Professora (2016- Actualitat).

Escola d'Espectura de l'**Ateneu Barcelonès**. Professora de narrativa (2010-2014).

**COM Ràdio**, Barcelona, col·laboradora. (2007-2012).

**RAC1**, Barcelona (2003-2007).

**Catalunya Ràdio**, El Suplement, Barcelona. Sofista. (2016-2018).

### **Publicacions**

- *La memòria de les formigues* (Amsterdam, 2009).
- *La memoria de las hormigas* (Gadir, 2010).
- *El límite exacte dels nostres cossos* (Amsterdam, 2011).
- *El límite exacto de nuestros cuerpos* (Gadir, 2011).
- *Faré tot el que tu vulguis* (Columna 2013).
- *Haré todo lo que tú quieras* (Planeta, 2014).
- Col·laboració en diferents reculls de narracions (*Caballo de Troya, Proa...*)-

**Premis**

- Premi Prudenci Bertrana amb Faré tot el que tu vulguis (2013).
- Nuevo Talento FNAC amb La memòria de les formigues (2009).

**Traduccions**

- Traduccions diverses a les editorials on ha treballat.
- 

**Informació addicional**

Altra informació rellevant

Diferents projectes de cooperació, ensenyament, i creació de microempreses a Argentina, Sud Àfrica, Índia, Marroc (1993-1996)

---

Barcelona, 15.10.2018

Signatura

---

R  
I  
0  
3

---

1. Aquesta informació es farà pública en compliment de l'article 9.1.b) de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, sens perjudici de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals. La persona signant és responsable de la veracitat de les dades que s'hi incorporen.

---